

*Rise and Fall of the Cosmic Race. The Cult of Mestizaje in Latin America.* Austin: University of Texas Press, 2004.

“Slavery, *Cimarronaje* and Poetic Refuge in Nancy Morejón.” *Afro-Hispanic Review* 24(2), Fall (2005): 103-25.

“Rebeldía narrativa, resistencia poética y expresión ‘libre’ en Juan Francisco Manzano.” *Revista Iberoamericana*, LXXI/211 (abril-junio 2005): 417-436.

“Guayaberismo and the Essence of Cool.” in *The Latin American Fashion Reader*, Regina Root, ed. Oxford and New York: Berg, 2005, 213-230.

“*Plena* and the Negotiation of “National” Identity in Puerto Rico.” *Centro. Journal of the Center for Puerto Rican Studies* 16 (2004): 36-59.

“Transculture, Terror, and the Language of “Love” in Nancy Morejón’s ‘Amo a mi amo’.” *Chasqui* 32 (2003): 3-16.

“Palomas de vuelo popular: La poesía de Guillén más allá de la hoja blanca.” In *Lo que teníamos que tener: Raza y revolución en Nicolás Guillén*, Jerome Branch, ed., Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2003, 245-269.